



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E2 - Construire son projet personnel et professionnel - BTSA MV (Métiers du Végétal) - Session 2012

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen concerne la construction d'un projet de communication dans le cadre d'une initiative culturelle visant à associer art et nature dans une commune rurale de montagne. Les étudiants doivent élaborer un projet qui favorise les rencontres entre artistes et population locale, tout en tenant compte des enjeux environnementaux et sociaux.

2. Correction question par question

Première partie (7 points)

Idée de la question : Exposer la démarche retenue pour le projet de communication.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit analyser la situation de communication, définir une stratégie avec des objectifs clairs, identifier les publics cibles et justifier le choix d'un support de communication spécifique.

Réponse modèle :

- **Analyse de la situation :** Le projet vise à moderniser l'image de la commune en attirant un nouveau public par le biais d'événements culturels. La communication doit donc être adaptée pour toucher à la fois les jeunes, les familles et les amateurs d'art.
- **Stratégie envisagée :**
 - **Objectifs :**
 - Attirer les touristes et la population locale.
 - Éveiller l'intérêt pour l'art contemporain et la nature.
 - **Publics cibles :**
 - Résidents locaux, jeunes de la commune, randonneurs et touristes.
 - **Moyens utilisés :**
 - Création d'affiches, réseaux sociaux, flyers distribués dans les bureaux de tourisme.
- **Justification du choix d'un support :** Le choix d'affiches et de flyers est justifié par leur capacité à atteindre rapidement un large public lors d'événements locaux et dans des lieux de passage, tout en étant visuellement attractifs.

Deuxième partie (8 points)

Idée de la question : Présenter le support de communication sous forme d'une note d'intention.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit décrire le support choisi, son contenu, sa mise en page et son objectif de communication.

Réponse modèle :

- **Support choisi :** Un dossier de présentation avec une maquette d'affiche.
- **Contenu du dossier :**
 - Présentation de l'événement : dates, lieux, artistes participants.

- Objectifs de l'événement et impact attendu sur la communauté.
- Visuels des œuvres et des paysages environnants.
- Informations pratiques : accès, horaires, activités annexes.
- **Mise en page** : Utilisation de couleurs naturelles, photos d'œuvres, typographie claire et lisible.
- **Objectif** : Informer et susciter l'intérêt tout en véhiculant une image dynamique et engageante de la commune.

Troisième partie (5 points)

Idée de la question : Présenter une phase significative de l'élaboration du support.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit décrire une étape clé dans la création du support, illustrant la collaboration avec les artistes ou la communauté.

Réponse modèle :

- **Phase significative** : La collecte des avis des jeunes de la commune sur les œuvres à exposer.
- **Processus** : Organisation d'ateliers de discussion où les jeunes peuvent exprimer leurs idées et préférences.
- **Impact** : Cela permet non seulement d'impliquer les jeunes dans le projet, mais aussi d'assurer que le contenu du support reflète leurs attentes et leur culture.

3. Petite synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Manque de clarté dans l'analyse de la situation de communication.
- Objectifs flous ou non mesurables.
- Oubli de justifier le choix du support de communication.

Points de vigilance :

- Bien définir les publics cibles et adapter le message en conséquence.
- Utiliser des visuels attractifs et pertinents pour capter l'attention.
- Impliquer la communauté locale pour renforcer l'acceptation du projet.

Conseils pour l'épreuve :

- Structurer clairement vos réponses en suivant les parties demandées.
- Être créatif tout en respectant les objectifs de communication.
- Relire votre travail pour éviter les fautes d'orthographe et de syntaxe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.