



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA MV (Métiers du Végétal) - Session 2023

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur l'expression française et la culture socioéconomique dans le cadre du BTSA Métiers du Végétal. Les questions s'appuient sur un document principal et plusieurs documents annexes traitant des pratiques culturelles et de leur consommation dans la société contemporaine.

2. Correction des questions

Première question (1 point)

Idée de la question : Relever deux exemples de précipitation dans les pratiques culturelles.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit identifier des passages du texte qui illustrent la notion de précipitation dans la consommation culturelle.

Réponse modèle :

- La première illustration de la précipitation est l'idée que les pratiques culturelles s'opèrent dans la précipitation, où les individus consomment des contenus culturels sans prendre le temps de les apprécier pleinement.
- Un second exemple est la tendance à préférer lire des résumés de livres plutôt que de les lire intégralement, comme le montre l'exemple de l'application Koober, où les utilisateurs choisissent des résumés condensés.

Deuxième question (3 points)

Idée de la question : Reformuler l'affirmation sur la désacralisation des sorties culturelles et l'illustrer par un exemple du texte.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit reformuler clairement l'idée et fournir un exemple pertinent du texte pour étayer son propos.

Réponse modèle :

La sortie au musée ou au cinéma a perdu son caractère sacré, car les biens culturels peuvent désormais être consommés à domicile, sans nécessiter de déplacement vers des lieux culturels. Par exemple, le texte mentionne que certaines personnes préfèrent accéder à des œuvres culturelles en ligne, ce qui les amène à négliger les visites en personne dans ces lieux traditionnellement considérés comme sanctuaires de la culture.

Troisième question (3 points)

Idée de la question : Expliquer la phrase sur la logique de consommation des biens culturels dans le système néo-libéral.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit analyser la phrase et expliquer comment la consommation culturelle s'inscrit dans une logique économique similaire à celle des produits matériels.

Réponse modèle :

La phrase souligne que la consommation des biens culturels s'inscrit dans une logique néo-libérale, où la

culture est traitée comme un produit de consommation ordinaire. Cela signifie que les œuvres culturelles, au lieu d'être perçues comme des expériences enrichissantes, sont réduites à des biens que l'on consomme rapidement et sans réflexion. Par exemple, le phénomène de binge-watching sur des plateformes comme Netflix illustre cette tendance, où les utilisateurs consomment des séries à un rythme effréné, évitant ainsi d'apprécier véritablement le contenu. Cette approche contribue à une culture de consommation rapide, où la valeur des biens culturels est mesurée par leur accessibilité et leur quantité plutôt que par leur qualité ou leur impact culturel.

3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas citer correctement le texte pour illustrer les réponses.
- Confondre les concepts de consommation culturelle et de culture patrimoniale.
- Manquer de clarté dans la reformulation des phrases du texte.

Points de vigilance :

- Veillez à bien respecter les consignes de longueur pour les réponses.
- Utilisez un vocabulaire précis et adapté au sujet.
- Faites attention à l'orthographe et à la syntaxe, car cela impacte la note.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement les documents et les questions avant de rédiger.
- Prendre le temps de structurer ses réponses avant de les écrire.
- Utiliser des exemples précis pour étayer ses arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.