



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA MV (Métiers du Végétal) - Session 2018

## 1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen en Expression Française et Culture Socioéconomique aborde la thématique du bonheur à l'ère numérique, en s'appuyant sur divers documents, dont un article principal de Zineb Dryef. Les questions visent à évaluer la compréhension des textes ainsi que la capacité à analyser et à argumenter sur des sujets contemporains.

## 2. Correction des questions

### Première question (2 points)

**Idée de la question :** Proposer un titre pour l'article et justifier ce choix.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit être capable de synthétiser le contenu de l'article en un titre évocateur et de justifier son choix en se basant sur les thèmes principaux abordés dans le texte.

**Réponse modèle :**

*Titre proposé : "Le bonheur maternel à l'ère numérique : entre illusion et réalité"*

Ce titre reflète la dualité présente dans l'article de Zineb Dryef. D'une part, il évoque la mise en scène du bonheur familial par les mamans sur les réseaux sociaux, qui semble offrir une image idyllique de la maternité. D'autre part, il soulève la question de l'authenticité de ces représentations, souvent éloignées de la réalité du quotidien, où les femmes se sentent sous pression pour afficher un bonheur parfait. Ce titre résume ainsi les enjeux de l'article, qui critique la superficialité des représentations du bonheur sur les réseaux sociaux.

### Deuxième question (2 points)

**Idée de la question :** Expliquer l'expression "Mais la voilà ressuscitée sur les réseaux sociaux".

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit analyser cette expression en lien avec le contexte de l'article, en mettant en avant la renaissance d'un stéréotype féminin à travers les réseaux sociaux.

**Réponse modèle :**

L'expression "Mais la voilà ressuscitée sur les réseaux sociaux" fait référence à la réapparition d'un archétype de la femme parfaite, qui se consacre entièrement à sa famille tout en affichant un bonheur inaltérable. Cette résurrection se produit sur des plateformes comme Instagram et Facebook, où les mamans modernes se mettent en scène en tant que super-héroïnes de la maternité. L'auteure souligne ainsi que, malgré les avancées vers l'égalité des sexes, les réseaux sociaux propagent des images idéalisées qui peuvent créer des attentes irréalistes et une pression sociale sur les femmes pour qu'elles incarnent ce modèle de bonheur familial. Cette résurgence témoigne d'une contradiction entre les aspirations modernes et les normes traditionnelles, renforçant des stéréotypes de genre qui persistent dans la société contemporaine.

### Troisième question (3 points)

**Idée de la question :** Expliquer en quoi la mise en scène du bonheur maternel et familial s'apparente à une activité professionnelle selon l'auteure.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit démontrer comment la représentation du bonheur sur les réseaux sociaux est comparable à un travail, en mettant en avant la performance et le souci du détail.

**Réponse modèle :**

Selon Zineb Dryef, la mise en scène du bonheur maternel et familial sur les réseaux sociaux s'apparente à une activité professionnelle car elle exige un investissement considérable en temps et en énergie. Les mamans, en cherchant à créer une image parfaite de leur vie, doivent planifier, photographier et retoucher leurs moments de bonheur. Cela devient un véritable "travail" où la performance est évaluée par le nombre de likes et de partages. De plus, cette quête de reconnaissance sociale entraîne une compétition entre les femmes, qui se sentent obligées de répondre à des normes de perfection souvent inaccessibles. L'auteure souligne que cette pression peut mener à l'épuisement et à des sentiments de culpabilité, car les femmes cherchent à concilier la réalité de leur quotidien avec une image idéalisée de la maternité. Ainsi, le bonheur, qui devrait être une expérience personnelle et authentique, se transforme en une activité de mise en scène, où l'apparence prime sur le vécu.

### 3. Synthèse finale

Dans ce sujet, les étudiants doivent être attentifs à plusieurs points :

- Compréhension des textes : lire attentivement chaque document et en extraire les idées principales.
- Argumentation : justifier chaque réponse avec des éléments du texte, en évitant les généralisations.
- Clarté et structure : organiser les idées de manière logique et cohérente dans les réponses.

#### Conseils méthodologiques

Pour réussir cette épreuve :

- Prendre le temps de bien lire chaque document et de noter les idées clés.
- Rédiger des réponses structurées, en utilisant des paragraphes clairs.
- Vérifier l'orthographe et la syntaxe, car cela compte dans la notation.
- Ne pas hésiter à faire des liens entre les différents documents pour enrichir les réponses.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.