



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA MV (Métiers du Végétal) - Session 2016

---

## 1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur l'analyse des impacts d'Internet sur la vie sociale, à travers des documents variés. Il s'inscrit dans le cadre de l'épreuve d'expression française et culture socio-économique du BTSA Métiers du Végétal.

## 2. Correction des questions

### Première question (2 points)

Reformulez en cinq lignes environ les arguments de Jacques Séguéla contre Internet.

Jacques Séguéla critique Internet en le qualifiant de « plus grande saloperie jamais inventée par les hommes ». Selon lui, Internet contribue à la désagrégation de la société en favorisant des relations virtuelles au détriment des interactions humaines réelles. Il soutient que cette dépendance au monde numérique engendre un sentiment croissant de solitude, car les échanges en ligne sont moins solides que les relations en face à face.

### Deuxième question (2 points)

« Internet pousse les murs tout en enlevant le plancher » : vous expliquerez le sens de cette expression en contexte.

Cette expression signifie qu'Internet élargit les possibilités de communication et d'interaction sociale (pousse les murs), mais en même temps, il fragilise les bases des relations humaines (enlève le plancher). Dans le contexte de l'article, cela suggère que si Internet permet à chacun de s'exprimer et de se connecter à un public plus large, cela ne remplace pas les interactions physiques et peut même mener à une certaine forme d'isolement. Ainsi, bien que la portée sociale d'Internet soit immense, elle peut également entraîner un affaiblissement des liens sociaux traditionnels.

### Troisième question (3 points)

Dans le texte principal, relevez et expliquez trois arguments qui vont à l'encontre des idées reçues concernant l'utilisation d'internet et ses répercussions sur la vie sociale.

1. **\*\*Double habitat\*\*** : Antonio Casilli évoque l'idée que les utilisateurs d'Internet ne sont pas isolés dans un cyberspace, mais qu'ils possèdent un double habitat, intégrant à la fois le monde physique et numérique. Cela montre que les pratiques sociales et les usages d'Internet sont interconnectés.
2. **\*\*Outils de socialisation\*\*** : Contrairement à l'idée que les technologies isolent, Casilli souligne que dans certaines cultures, comme en Corée du Sud, Internet est un outil de socialisation qui renforce les liens entre les individus.
3. **\*\*Complémentarité des communications\*\*** : L'article précise que les communications numériques ne remplacent pas les interactions en face à face, mais les complètent. Les utilisateurs d'Internet sont souvent ceux qui participent le plus à des activités culturelles et sociales, ce qui démontre que l'utilisation d'Internet peut enrichir la vie sociale plutôt que de l'appauvrir.

### | 3. Synthèse finale

Dans ce sujet, les erreurs fréquentes des étudiants incluent le manque de précision dans la reformulation des arguments et la confusion entre les effets positifs et négatifs d'Internet. Les points de vigilance portent sur la nécessité de bien comprendre les nuances des arguments présentés dans les documents. Pour l'épreuve, il est conseillé de :

- Lire attentivement chaque document pour en extraire les idées principales.
- Structurer vos réponses de manière claire, en utilisant des exemples pertinents.
- Veiller à la qualité de la langue (orthographe, syntaxe) dans toutes vos réponses.
- Prendre le temps de réfléchir aux implications des arguments pour une meilleure analyse critique.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.